

Revista Iberoamericana.

*Organo del Instituto Internacional
de
Literatura Iberoamericana*



Patrocinada por la Universidad de Iowa

INDICE DEL TOMO XXVIII

Nos. 53 y 54

ENERO - DICIEMBRE DE 1962

X
 For
 840128
 V. 2
 722

NUMERO 53, ENERO-JUNIO 1962

ESTUDIOS

Pág.

La literatura y la revista literaria en Hispanoamérica		
	<i>John E. Englekirk</i>	9
De la problemática del modernismo: La crítica y el "cosmo-politismo"	<i>Luis Monguió</i>	75
Vicente Huidobro: El estilo <i>Nord-sud</i>	<i>David Bary</i>	87
<i>Bohemia-Revista de Arte</i>		
	<i>George O. Schaeffer, Constant J. Patti</i>	103

NOTAS

Aspectos estructurales de <i>Doña Bárbara</i>	<i>Glen L. Kolb</i>	131
La función de la naturaleza en <i>Canciones para cantar en las barcas</i>	<i>Andrew P. Debicki</i>	141

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de y sobre Leopoldo Lugones		
	<i>Alfredo A. Roggiano</i>	155

RESEÑAS

<i>José Martí. Esquema ideológico.</i> por Manuel Pedro González e Iván A. Schulman	<i>Luis A. Baralt</i>	215
<i>Símbolo y color en la obra de José Martí,</i> por IVÁN A. Schulman	<i>Boyd G. Carter</i>	216
<i>Panorama literario de Chile,</i> por Raúl Silva Castro	<i>Homero Castillo</i>	221

	Pág.
<i>La carta de Colón 15 febrero-14 marzo 1493</i> , por Carlos Sanz	222
<i>Fray Bernardino de Sabagún, Florentine Codex, General History of the Things of New Spain</i> . Traducción y edición por Arthur J. O. Anderson y Charles E. Dibble	223
<i>Literatura hispanoamericana; antología e introducción histórica</i> , por Enrique Anderson Imbert y Eugenio Florit	225
<i>Mariano Azuela, Vida y obra</i> , por Luis Leal	228
<i>Antología de Julio Barrenechea</i> , por Julio Barrenechea	230
<i>Quince poemas</i> , por Miguel Arteche	233

NUMERO 54, JULIO-DICIEMBRE 1962

ESTUDIOS

Pág.

Alejandro Korn visto por sus críticos		
	<i>Juan Carlos Torchia-Estrada</i>	245
Ricardo Miró	<i>Luis Alberto Sánchez</i>	287
Gutiérrez Nájera y Martí como iniciadores del modernismo		
	<i>Boyd G. Carter</i>	295
<i>El presidio político en Cuba</i> , de José Martí. (1871) Intento de un análisis estilístico	<i>Isis Molina de Galindo</i>	311

NOTAS

Pasión y verdad en el teatro de Villaurrutia		
	<i>Donald L. Shaw</i>	337
Sobre la Avellaneda y su novela <i>Sab</i>		
	<i>Helena Percas Ponseti</i>	347
Presencia de Buenos Aires en "La muerte y la brújula" de Jorge Luis Borges	<i>Octavio Corvalán</i>	359

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de las obras de Augusto d'Halmar		
	<i>George G. Smith</i>	365

RESEÑAS

<i>Luis G. Urbina, vida y obra</i> , por Gerardo Sáenz		
	<i>John S. Brushwood</i>	383

	<i>Pág.</i>
<i>El relato de la pampa salitrera</i> , por Yerko Moretic <i>Homero Castillo</i>	384
<i>Poesía. Yocasta, o casi</i> , por Salvador Novo <i>Merlin H. Forster</i>	386
<i>La tierra pródiga</i> , por Agustín Yáñez <i>Henrique González Casanova</i>	387
<i>La ciudad y el viento</i> , por Clemente Airó <i>Cecilia Hernández de Mendoza</i>	390
<i>Pedro Henríquez Ureña en los Estados Unidos</i> , por Alfredo A. Roggiano <i>Thomas B. Irving</i>	393
<i>Sol en el puerto</i> , por Othón Castillo <i>Enrique Lafourcade</i>	395
<i>La muerte de Artemio Cruz</i> , por Carlos Fuentes <i>María del Carmen Millán</i>	397
<i>El sentimiento democrático en el teatro de Juan Ruiz de Alarcón</i> , por Carmen Olga Brenes <i>Carlos Ortigoza</i>	399
<i>Material poético, 1918/1961</i> , por Carlos Pellicer <i>Alfredo A. Roggiano</i>	407
<i>Páramo de sueños seguido de Imágenes desterradas</i> , por Ali Chumacero <i>Alfredo A. Roggiano</i>	413
<i>Literatura mexicana</i> , por María del Carmen Millán <i>Alfredo A. Roggiano</i>	420
<i>Autobiografía</i> , por Arturo Torres Riosco <i>Alfredo A. Roggiano</i>	422
<i>El criollismo en la novelística chilena</i> , por Homero Castillo <i>Raúl Silva Castro</i>	427
<i>Altovalsol</i> , por María Urzúa <i>Raúl Silva Castro</i>	430
<i>Mundo compartido</i> , por María Angélica Alfonso <i>Raúl Silva Castro</i>	432

AUTORES

	Pág.
BARALT, LUIS A., <i>José Martí. Esquema ideológico</i> , de Manuel Pedro González e Iván A. Schulman	215
BARY, DAVID, <i>Vicente Huidobro: El estilo "Nord-sud"</i>	87
BRUSHWOOD, JOHN S., <i>Luis G. Urbina, vida y obra</i> , de Gerardo Sáenz	383
CARTER, BOYD G., <i>Símbolo y color en la obra de José Martí</i> , de Iván A. Schulman	216
—, <i>Gutiérrez Nájera y José Martí como iniciadores del modernismo</i>	295
CASTILLO, HOMERO, <i>Panorama literario de Chile</i> , de Raúl Silva Castro	221
—, <i>El relato de la pampa salitrera</i> , de Yerko Moretic	384
CORVALÁN, OCTAVIO, <i>Presencia de Buenos Aires en "La muerte y la brújula"</i> de Jorge Luis Borges	359
DEBICKI, ANDREW P., <i>La función de la naturaleza en "Canciones para cantar en las barcas"</i>	141
ENGLEKIRK, JOHN E., <i>La literatura y la revista literaria en Hispanoamérica</i>	9
FORSTER, MERLIN H., <i>Poesía. Yocasta, o casi</i> , de Salvador Novo	386
GIBSON CHARLES, <i>La carta de Colón 15 febrero-14 marzo 1493</i> , de Carlos Sanz	222
—, <i>Fray Bernardino de Sabagún, Florentine Codex. General History of the Things of New Spain</i> , Trad. y Ed. de Arthur J. O. Anderson y Charles E. Dibble	223
GONZÁLEZ CASANOVA, HENRIQUE, <i>La tierra pródiga</i> , de Agustín Yáñez	387
HERNÁNDEZ DE MENDOZA, CECILIA, <i>La ciudad y el viento</i> , de Clemente Airó	390
IRVING, THOMAS B., <i>Pedro Henríquez Ureña en los Estados Unidos</i> , de Alfredo A. Roggiano	393

	Pág.
KOLB, GLEN L., <i>Aspectos estructurales de "Doña Bárbara"</i>	131
LAFOURCADE, ENRIQUE, <i>Sed en el puerto</i> , de Othón Castillo	395
LEAL, LUIS, <i>Literatura hispanoamericana; antología e introducción histórica</i> , de Enrique Anderson Imbert y Eugenio Florit	225
MILLÁN, MARÍA DEL CARMEN, <i>La muerte de Artemio Cruz</i> , de Carlos Fuentes	397
MOLINA DE GALINDO, ISIS, <i>"El presidio político en Cuba"</i> , de José Martí (1871). <i>Intento de un análisis estilístico</i>	311
MONGUIÓ, LUIS, <i>De la problemática del modernismo: La crítica y el "cosmopolitismo"</i>	75
MONTERDE, FRANCISCO, <i>Mariano Azuela, vida y obra</i> , de Luis Leal	228
ORTIGOZA, CARLOS, <i>El sentimiento democrático en el teatro de Juan Ruiz de Alarcón</i> , de Carmen Olga Brenes	399
PATTI, CONSTANT J., (Véase: Schanzer, George O.)	103
PERCAS PONSETI, HELENA, <i>Sobre la Avellaneda y su novela "Sab"</i>	347
ROGGIANO, ALFREDO A., <i>Bibliografía de y sobre Leopoldo Lugones</i>	155
—, <i>Material poético, 1918/1961</i> , de Carlos Pellicer	407
—, <i>Páramo de sueños seguido de Imágenes desterradas</i> , de Ali Chumacero	413
—, <i>Literatura mexicana</i> , de María del Carmen Millán	420
—, <i>Autobiografía</i> , de Arturo Torres Rioseco	422
SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO, <i>Ricardo Miró</i>	287
SCHANZER, GEORGE, O. y PATTI, CONSTANT J., <i>Bobemia-Revista de Arte</i>	103
SHAW, DONALD L., <i>Pasión y verdad en el teatro de Villaurrutia</i>	337
SILVA CASTRO, RAÚL, <i>Antología de Julio Barrenechea</i> , de Julio Barrenechea	230
—, <i>Quince poemas</i> , de Miguel Arteche	233
—, <i>El criollismo en la novelística chilena</i> , de Homero Castillo	427
—, <i>Altovalsol</i> , de María Ursúa	430
—, <i>Mundo compartido</i> , de María Angélica Alfonso	432
SMITH, GEORGE G., <i>Bibliografía de las obras de Augusto d'Halmar</i>	365
TORCHIA-ESTRADA, JUAN CARLOS, <i>Alejandro Korn visto por sus críticos</i>	245

